6 SONNENUNTERGÄNGE
6 TÜRME
6 LITERATURPERFORMANCES
6 MUSIKER

SO 15. MAI 2016_20:59 UHR
ST. ANTONIUS
Unterdörnen 137, 42275 Wuppertal

» **Das feste Jetzt wiegt in verderbliche Sicherheit.** «
Musik: Marvin Dillmann, Didgeridoo

„Das feste Jetzt wiegt in verderbliche

MENSCH
...angeblich kommen Leute durchs Abwassersystem oder lassen sich abwerfen aus der Luft, ich weiß es nicht, das sagen sie...und die Schüsse, das bilde ich mir doch nicht ein, oder und...nachts schleichen hier Leute um die Häuser, das war doch früher nicht so, können die alle nicht schlafen oder sind das wirklich Leute, die von außen, aber wie schaffen die das, wie kommen die hier rein, da muss doch, irgendwer, das sagen sie, irgendwer, der...wir sind hier nicht mehr sicher...lässt Du das Tor auf? Das machst Du nicht, oder? Du nicht, oder? Ich weiß es nicht...ich schlafe so schlecht in letzter Zeit, und die Tabletten, die...helfen nicht,
aber ich...ich kann nicht dauernd da hingehen und mehr verlangen, das...kann ich nicht, das fällt auf, das spricht sich rum, dann wissen sie es in der Firma und, wir sollen keine Angst haben, das sollen wir nicht,
das will ich auch nicht, ich WILL keine Angst haben, aber...Du...irgendwas ist...mit (kurze Pause) Merkst Du was? Ist so still jetzt plötzlich, erst Schüsse, dann die Wellen, dann absolute Stille, hör mal

TURM
Das sind keine Schüsse, das sind nur Kinder, die spielen.

MENSCH
Aha, was spielen die denn?

TURM
Ich weiß nicht, die

MENSCH
Und wieso kleben die morgens um fünf am Zaun mit weit aufgerissenen Augen? Wie nennt man das Spiel?

TURM
Ich weiß es nicht, das sind Unfälle, das kommt ab und an mal vor, das

MENSCH
Still, hörst Du? Hör' nur, wie still es plötzlich hier ist.

TURM
Und das kannst Du hören?

MENSCH
Was?

TURM
Die Stille hier?

MENSCH
Allerdings kann ich das.

Sicherheit”

4 +2 TÜRME

Gastmusiker ist heute
der Didgeridooist
MARVIN DILLMANN

Marvin Dillmann erlernte mit 11 Jahren das Didgeridoo spielen in Australien. Sein unverwechselbaren und einzigartigen Spielstil bringt er in die verschiedensten Musikgenres ein: Als Solist und Improvisationskünstler im Zusammenspiel mit anderen Musikern. Sie finden Marvin Dillmann auf Facebook und Videos von ihm auf Youtube.

Das Wuppertaler Kunstprojekt wird bergisch.

Im fünften Jahr ergreifen die Türme sonntags im Mai das Wort. Erstmals über Wuppertal hinaus. In der Minute des einsetzenden Sonnenuntergangs treten die Türme in Dialog mit uns, vertreten durch den Schauspieler.
Renommierte Solo-Musiker kommentieren die Collagen aus Literaturfragmenten. Diesmal erzählen die Texte von der Sehnsucht der Menschen nach Sicherheit. Sie erzählen von uns.
Herzlich willkommen!

NUR IM BERGISCHEN

DIE KOMMENDEN TÜRME:

FR 20. MAI 2016 _ 21:06 UHR
MUSEUM UND FORUM
SCHLOSS HOMBURG
Schloss Homburg 1, 51588 Nümbrecht

» **Die Welt ist nicht schlecht, sondern voll.** «
Musik: Martin Zobel, Trompete

SO 22. MAI 2016 _ 21:09 UHR
EV. CITYKIRCHE
Kirchplatz 2, 42103 Wuppertal

» **Enttäuscht werden ist Leben,**
Recht haben ist der Tod. «
Musik: Haro Eller, Daxophon

SO 29. MAI 2016 _ 21:18 UHR
ST. MARIÄ EMPFÄNGNIS
Edith-Stein-Straße 15, 42329 Wuppertal

» **In der Gegenwart leben**
ist bewusstlos leben. «
Musik: Hayat Chaoui, Gesang

Impressionen der dies- und letztjährigen Turmgespräche in Wort, Ton & Bild finden Sie im Internet auf der Seite:
www.viertuerme.de

EIN PROJEKT VON
IUSSA REITZ

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON
Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen
Katholisches Bildungswerk Wuppertal/Solingen/Remscheid
STADT WUPPERTAL / KULTURBÜRO
Stadtsparkasse Wuppertal
Evangelische Stiftung Tannenhof
OBERBERGISCHER KREIS SCHLOSS HOMBURG
KNIPEX
Katholische Citykirche Wuppertal
STADT REMSCHEID